

Le Palet Breton

est un jeu de palets très populaire en Ille-et-Vilaine, dans l'est des Côtes-d'Armor et le nord de la Loire-Atlantique, ainsi qu'aux franges des départements limitrophes du Morbihan et de la Mayenne. Il fait partie de ces nombreux jeux de palets encore vivaces en Bretagne et dans l'ouest de la France. C'est un jeu structuré en fédération depuis 2011 et qui peut se jouer en compétition.

Les pièces en fonte apparaissent dès la fin du XIXe siècle, comme mentionné par Louis Esquieu en 1890. Elles sont déjà à cette époque numérotées afin de les reconnaître. Par la suite, au début du XXe siècle, surtout à partir des années 1920 où les concours se développent, les palets en fonte sont fabriqués par des fonderies de la région : Servon-sur-Vilaine (35), Châteaubriant (44), Port-Brillet (53). Il semble que l'apparition des planches soit liée à la pratique des enfants de jouer sur des embouts de tombereau pour délimiter un espace de jeu précis. Néanmoins, les tombereaux ou charrettes étant fabriqués dans un bois assez dur, comme le chêne ou le châtaignier; la demande va se faire aux menuisiers de fabriquer des planches dans un bois plus tendre : Le peuplier. Les premières apparitions de planches à jouer datent du début du XXe siècle, dans les années 1910-1920.

Matériel requis : Chaque joueur possède deux ou quatre palets (doublette ou quadrette) en fonte GS de 56 mm de diamètre chacun pour 155 g maximum pièce. Ils sont numérotés afin de les repérer sur la planche. La planche est en bois de peuplier et mesure 70 cm de côté pour 3 cm d'épaisseur. Le terrain de jeu, quant à lui, est au choix des joueurs, du moment qu'on puisse y poser la planche et qu'on ne risque pas de perdre les palets qui auraient raté la planche. Les alentours de la planche sont cependant constitués d'une surface meuble absorbant les chocs (terre, sciure, tapis, etc... ; sable exclu).

Déroulement d'une partie

Objectifs : Le palet sur planche se joue en 12 points, 15 en finale, par équipes d'un à quatre joueurs. Le nombre de palets et de joueurs est donc défini à l'avance. L'objectif est de lancer ses palets le plus près du maître, sans avoir rebondi sur le sol, sur la planche placée à 5 m du lanceur. Chaque palet d'une même équipe placé sur la planche le plus près du maître fait marquer un point à son équipe.

Démarrage : Le lanceur (équipe 1) a trois essais pour positionner le maître sur la planche. Ensuite, un joueur de l'équipe adverse (équipe 2) prend le relais et essaie de positionner le maître sur la planche. Et ainsi de suite jusqu'à la réussite du lancer du maître.

Le maître positionné, le joueur de l'équipe 1 lance deux de ses palets. Le joueur de l'équipe 2 lance à son tour deux palets. Si l'équipe 2 ne prend pas la main, deux autres palets sont joués. Plus généralement, le lancer s'effectue toujours par deux palets de la même équipe.

Points critiques : Lorsqu'un joueur place son palet sur le maître, on dit qu'il fait un chapeau et alors le palet se trouvant au-dessus est gagnant s'il y a possibilité de point. Deux joueurs touchant le maître sont mis à égalité et on recommence le lancé. De même, un joueur chassant le maître de la planche fait recommencer la partie.

Celui qui a le maître a droit à trois lancers pour le placer. S'il le met trois fois à côté, c'est le joueur adverse ou l'équipe adverse qui récupère le maître. Si le maître est sorti par n'importe quel équipe ou joueur, c'est le joueur ou l'équipe qui l'a lancé au départ qui le récupère.

Ambiance

Le jeu du palet breton est un jeu convivial où il n'est pas rare de déguster une bolée de cidre entre les lancers.

Le palet breton est aussi une pâtisserie à base de beurre, qui reprend la forme des palets de jeu.